

## 相模原市民ギャラリーに フォトシティさがみはら写真アジア賞受賞作品が集結！

「相模原市総合写真祭フォトシティさがみはら」は、創設の翌年よりアジアの写真家を対象としたアジア賞を設け、表彰を行っています。

このたび、アジア賞創設20周年を記念し、顕彰及び収集してきたアジアの写真作品を相模原市民ギャラリーで展示します。

### 1 日時

令和4年3月5日（土）～3月27日（日）  
午前10時～午後6時  
水曜休館

### 2 場所（会場）

相模原市民ギャラリー  
相模原市中央区相模原1-1-3  
セレオ相模原4階（シティプラザさがみはら内）

### 3 対象者

観覧無料でどなたでもご覧いただけます。

### 4 内容

フォトシティさがみはらが顕彰し、市に寄贈を受けたアジアの写真家による作品展。  
これまで寄贈を受けた作品のうち、約90点を抜粋して展示します。  
受賞者等一覧は別紙をご参照ください。

### 5 その他

新型コロナウイルス感染症の拡大状況により実施等に変更が生じる場合がございます。  
あらかじめご了承ください。



### 問合せ先

相模原市民ギャラリー 浅見

直通電話 042(776)1262

【別紙：受賞者等一覧】

受賞年	受賞者	出身国	受賞作品（写真集・作品展含）
2002年	リウ・ジェン	中国	國人 ※本市未収蔵
2003年	イ・ガプチョル	韓国	衝突と反動
2004年	シェン・シャオリャン	台湾	映像・南方澳
2005年	ドアン・コン・ティン	ベトナム	重要な瞬間／ベトナム戦争の写真資料
2006年	スラット・オスタヌグラフ	タイ	グッバイ・バンコク
2007年	スティーブン・リー	マレーシア	アウトサイド・ルッキング・イン・クアラルンプール
2008年	ランス・ブラウマントヨ	インドネシア	ソウル・オデッセイ
2009年	アミット・メーラ	インド	インディア、永遠の祝祭
2010年	ムネム・ワシフ	バングラデシュ	ソルト・ウォーター・ティアーズ
2011年	ヴィージェイ・ヴィラフランカ	フィリピン	分離された民族—チン族難民／アイデンティティと平和を求めて
2012年	イン・アン	シンガポール	あなたはここが安全だと思うだろう
2013年	クルサット・ベイハン	トルコ	故郷から遠く
2014年	キショール・シャルマ	ネパール	霧とともに暮らす—ネパール最後のノマド
2015年	チャン・チャオタン	台湾	歲月
2016年	オスカー・モトゥロー	インドネシア	魂の道
2017年	デルゲルジャルガル・ダワーニヤム	モンゴル	終わりなき始まり
2018年	タン・ハオウー	中国	農民工
2019年	エリア・パク	韓国	二面の海
2020年	マニット・スリワニチプーン	タイ	極彩色のバンコク

【参考画像】



2003年「衝突と反動」イ・ガプチョル



2004年「映像・南方澳」シェン・シャオリャン



2005年「重要な瞬間／ベトナム戦争の写真資料」ドアン・コン・ティン



2007年「アウトサイド・ルッキング・イン・クアラルンプール」スティーブン・リー



2006年「グッバイ・バンコク」スラット・オスタヌグラフ



2008年「ソウル・オデッセイ」ランス・ブラウマントヨ



2009年「インディア、永遠の祝祭」アミット・メーラ



2010年「ソルト・ウォーター・ティアーズ」ムネム・ワシフ



2011年「分離された民族—チン族難民／アイデンティティと平和を求めて」ヴィージェイ・ヴィラフランカ



2012年「あなたはここが安全だと思うだろう」  
イン・アン



2013年「故郷から遠く」クルサット・ベイハン



2014年「霧とともに暮らすーネパール最後のノマド」  
キショール・シャルマ



2015年「歳月」チャン・チャオタン



2016年「魂の道」オスカー・モトゥロー



2017年「終わりになき始まり」  
デルゲルジャルガル・ダワーニヤム



2018年「農民工」タン・ハオウー



2019年「二面の海」エリア・パク



2020年「極彩色のバンコク」マニット・スリワニチブーン