

# 指定管理者制度導入施設 モニタリングシート

評価年度

令和元年度

## 1 基本情報

公の施設名	杜のホールはしもと、城山文化ホール
指定管理者名	公益財団法人 相模原市民文化財団
指定期間	平成31年4月1日～令和6年3月31日(5年間)
施設設置条例	相模原市立杜のホールはしもと条例、相模原市立城山文化ホール条例
施設の設置目的	各施設のモニタリングシート参照
施設概要	各施設のモニタリングシート参照
施設所管課	文化振興課

## 2 管理実績

項目(単位)	平成29年度	平成30年度	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度
利用者数合計(人)	177,316	173,656	147,816				
利用料金合計(円)	75,786,811	77,388,229	68,726,962				

## 3 成果指標の達成度

評価(5評価)	評価理由・委員会意見
<b>B</b>	<p>指標1及び指標2の平均目標達成度が94.4%と目標に届かなかったことからB評価とする。企画提案事業については、「とても満足」と回答した方の割合が目標値及び前年度実績を下回る結果となったが、「とても満足」、「満足」と回答した方の割合は98%に迫り、全体的な満足度は高いと言える。平均利用率については、2施設とも利用率を前年から伸ばし、目標を達成したことを評価する。</p> <p>【委員会意見】</p> <p>アンケートによると「シリーズ杜の響き」は「とても満足」の比率が高いことから、この事業が杜のホールはしもとを代表する看板事業として認知されていることがわかる。「矢野頭子ソロリサイタル」は、アーティスト自身の人気とホールが駅前の好立地にあることに起因し、市外からの来場者も多く、美しいホールのPRにも繋がったと考える。また、城山文化ホールにおいて、伝統芸能公演や人気の「ペヒシュタインを弾いてみよう!」「市民ステージ」など市民参加型事業が定着していることも満足度向上の要因と考える。一方で、満足度向上の余地があるので、アンケートの分析等を行い、企画の改善を図り、満足度向上に努めてほしい。</p> <p>利用率については、目標を達成しており、大変評価できる。利用しやすい収容人数のため、学校利用や教室利用も多く、市民の多様な文化活動のニーズに応えており、地域の市民のための施設というミッションを十分に果たしている。</p>

指標1	
指標名(単位)	企画提案文化事業来場者の満足度
指標式と指標の説明	指定管理者の企画提案で行う文化事業の来場者の満足度(「指定管理者が行う業務の詳細」に定める事業において回収された来場者アンケートのうち、最も高い満足度を回答した方の割合)を成果指標とする。

項目(単位)	平成29年度	平成30年度	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度
目標値(単位)			76.0	77.0	78.0	79.0	80.0
実績値(単位)	77.5	74.6	66.9				
達成度(%)			88.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

(参考)2番目に高い満足度を含めた場合(とても満足+満足)

項目(単位)	平成29年度	平成30年度	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度
実績値(単位)	97.9	98.7	97.9				

指標2	
指標名(単位)	杜のホールはしもと(ホール、多目的室)及び城山文化ホール(多目的ホール)の平均利用率
指標式と指標の説明	施設が利用されることにより、市民の鑑賞機会や活動機会が増加し、市民の文化活動が推進されるため、(利用日数・利用可能日数)にて算出された対象施設の利用率の平均を成果指標とする。

項目(単位)	平成29年度	平成30年度	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度
目標値(単位)	75.0	76.0	83.0	83.0	84.0	84.0	84.0
実績値(単位)	81.9	85.0	83.6				
達成度(%)	109.2%	111.8%	100.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

#### 4 事業の実施状況

評価(5評価)	評価理由・委員会意見
A	<p>市の指定する事業数は年間18回だが、令和元年度は新型コロナウイルスの影響で中止になったものを除いても30事業を実施しており、規定回数を大きく上回っている。施設の特性を踏まえた事業展開や地域と連携した事業を積極的に行い、市民が文化芸術に触れる機会の創出に多方面からアプローチしている。</p> <p>【委員会意見】            新型コロナウイルスの影響で中止となった事業がありながら、規定回数を上回る事業を行うとともに、多角的で質の高い事業を実施していることは評価できる。杜のホールはしもとで継続して実施され、代表事業となっている「シリーズ杜の響き」は、一流の演奏家を起用し、良質な音楽を届けている。今期の指定管理期間で重点を置く子どものための事業については、「地元アーティスト応援企画」や「小学生のための声優ワークショップ」など新しい企画に取り組んでおり、これまで積み重ねたものを継承しながら、新しいステージに踏み出していることを高く評価する。</p>

#### 市が指定する事業

主な事業名	実施時期	内容・回数・参加者等	評価
各施設の規模及び地域性を生かし、伝統文化や優れた芸術作品を鑑賞する機会を市民へ提供する舞台芸術公演事業			
城山講談の会 神田松之丞独演会	5月6日(水)	伝統芸能 ホール 1回 281名	
0さいからのクラシック音楽のおくりもの	6月22日	クラシック ホール 2回 383名、269名	
KERA CROSS 第一弾「フローズン・ビーチ」	7月12日	演劇舞踊 ホール 3回 360名、368名、304名	
	7月13日		
	7月14日		

しろやま寄席	8月11日(火)	伝統芸能 ホール 1回 236名	
城山夏まつりイベント 「ペット」映画上映会	8月23日(日)	その他 ホール 1回 206名	
障がい者ご招待 「ペット」映画上映会	8月23日(日)	その他 ホール 1回 198名	
第19回さがみはら若手落語家選手権 第2回予選会	1月26日(日)	伝統芸能 多目的室 1回 162名	
第19回さがみはら若手落語家選手権 第3回予選会	2月9日(日)	伝統芸能 多目的室 1回 179名	
シリーズ杜の響きvol.42 福岡洸太郎ピアノ・リサイタル	2月15日(土)	クラシック ホール 1回 478名	
第19回さがみはら若手落語家選手権 第4回予選会	2月22日(土)	伝統芸能 多目的室 1回 122名	
【開催中止】第19回 さがみはら若手落語家選手権 本選会	3月8日(日)	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため開催中止	
【開催中止】もみじホール城山 在日米陸軍軍楽隊コンサート	3月13日(金)	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため開催中止	
【開催中止】相模原音楽家連盟 × もみじホール城山 やっぱり弦楽器って楽しい！！	3月20日(金)	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため開催中止	
市民自らが芸術文化活動に参加し、相互に交流できる機会を提供するなどの市民の自主的な活動の支援に関する事業			
もみじホール城山 市民ステージ 2019	9月23日(水)	その他 ホール 1回 370名	
第20回 相模原アンサンブルコンテスト 小学生の部、高等学校の部	11月9日(土)	クラシック ホール 1回 800名	
第20回 相模原アンサンブルコンテスト 中学校の部	11月10日(日)	クラシック ホール 1回 700名	
第19回 杜のホールはしもと アンサンブルコンサート	1月18日(土)	クラシック ホール 1回 700名	

自主事業			
事業数	1		
事業名	実施時期	内容・回数・参加者等	評価
自動販売機設置	4月から1年	・杜のホールはしもと...5台 ・城山文化ホール ...2台	

## 5 利用者の満足度

評価(5評価)	評価理由・委員会意見
<b>A</b>	<p>施設利用者の満足度は、目標値及び前年度実績を上回っており、施設の管理・清掃が適切に行われるとともに、運営ノウハウが蓄積されていると評価する。</p> <p>【委員会意見】 利用者アンケートによると「客席・ロビー等の状態」「舞台・器具等の状態」「スタッフの対応」の3項目の評価が特に高く、指定管理者が市民サービス第一という理念を共有して人材育成、人材教育に取り組んだ成果が現れている。</p>

利用者満足度調査	
調査手法/サンプル数	施設利用者に対するアンケートの実施
目標値の基準	5段階評価のうち、「とてもよい」、「よい」、「ふつう」と回答した方の割合の合計

項目(単位)	平成29年度	平成30年度	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度
目標値(%)	90.0	90.0	90.0	90.0	90.0	90.0	90.0
実績値(%)	95.0	95.8	98.6				
達成度(%)	105.6%	106.4%	109.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

その他の取組		
取組事項	時期	取組内容
アンケートBOX	通年	施設にアンケートBOXを設置し、利用者からの意見や要望等を随時受け付けている。受け付けた内容については会議で共有を図り、対応に努めている。
HP お問い合わせフォーム	通年	施設のHPにお問い合わせフォームを設置し、利用者の方が質問や相談をしやすいような取り組みを行っている。

## 6 施設の経営状況

評価(5評価)	評価理由・委員会意見
S	<p>新型コロナウイルスの影響で休止した影響を受けながらも、本体事業及び自主事業を加えた全体収支が黒字となっている。指定管理者本体の経営状況に特段の課題はないことから、S評価とする。</p> <p>【委員会意見】            本体収支・全体収支ともに黒字である。指定管理者本体の財務・経営状況については、前期比正味財産のマイナス幅は増加しているものの、期末正味財産は潤沢で直ちに財務上の懸念となるものではない。現時点で経営状況に特段の課題はないが、令和2年4月以降の新型コロナウイルスの影響に留意する必要がある。</p>

施設の収支概要		直近3年間について記載		
		(千円)		
項目		平成29年度	平成30年度	令和元年度
収入 (a)		229,311	232,215	221,497
	指定管理料	138,562	138,707	140,605
	利用料金収入	75,787	77,388	68,727
	その他の収入	14,961	16,120	12,165
支出 (b)		216,090	221,897	216,178
	人件費	68,913	67,738	70,092
	本社管理経費			6,789
	その他の支出	147,176	154,159	139,297
本体事業収支 [(a)-(b)](c)		13,221	10,318	5,319
自主事業収入 (d)				1,463
自主事業支出 (e)				347
自主事業収支 [(d)-(e)](f)		0	0	1,116
全体収支 [(c)+(f)]		13,221	10,318	6,435
備考	新型コロナ感染症拡大防止措置に伴う損失補償額6,780千円は未計上			

団体の財務状況	団体本体の経営状況について特段の問題はない。
---------	------------------------

## 7 管理業務の履行状況

検査方法	履行管理に関するチェックシートを使用した現地調査、指定管理者へのヒアリング
実施時期	令和2年10月14日実施

検査項目	確認結果	備考
管理業務	適正に実施	
危機管理	適正に実施	
人員配置・地元活用	適正に実施	
現金管理	適正に実施	
会計・経理	適正に実施	
情報セキュリティ	適正に実施	
情報公開・個人情報保護	適正に実施	
市への報告事項・事前承認等	適正に実施	
加点事由	具体的内容	

## 8 指定管理者の自己評価

施設の設置目的や、条例等を十分に理解し、適切な施設利用事務を行い、施設の催し物の情報や空き日の情報をホームページで公開するなど利用者増加に努め、これまで同様に多くの方に利用いただいている。また、施設や設備を保つために日常管理を行うとともに、定期点検を計画的に実施し、安全な施設を維持することができている。

当該年度の2月以降は、新型コロナウイルス感染症拡大の影響のため、事業の中止が相次ぎ、3/2からは施設を休止することとなったが、利用者への周知に努め還付事務を適切に行った。

事業実施にあたっては、施設ごとのミッションを意識し、それぞれの特徴をふまえた事業展開を図ることができた。杜のホールでは、響きの良さを活かした「シリーズ杜の響き」や人気のある出演者によるコンサートや演劇、若手の落語家を支援する若手落語家選手権、バレエのコンクールなど「鑑賞型」「育成型」「普及型」の事業をバランス良く実施し市民の文化活動の支援を行うという役目を果たすことができた。また、城山文化ホールにおいては地域に根差したホールとなるよう親しみのある事業を実施し多くの市民に来場していただいた。

## 9 所管課意見

・年度末には新型コロナウイルスの影響で急遽施設の休止や事業の中止を行うことになったが、利用者への案内や還付手続き等を円滑に進めている。

・施設利用率は目標値を達成するとともに、前年度を上回る実績を残しており、適切な施設管理と指定管理者の努力が成果に結び付いたと評価する。

・事業については、協定で定める1.5倍以上の事業を実施しており、施設活性化に寄与している。地域の様々な主体と連携した事業を展開しており、市民が良質な文化芸術に触れたり、自らが発信や活動を行える場を提供しながら、地域振興にも貢献している。

## 10 選考委員会意見

全体的に良好な成果を出している。利用者の満足度が年々向上しており、地域に密着した管理運営が行われていると評価できる。杜のホールはしもとは内観が大変美しく、優れた音響を持つ中規模コンサートホールであるため、その特性を生かし、文化会館と互いに補完するような関係を構築し、相模原市の芸術文化振興をこれからも牽引してほしい。

令和2年4月以降は新型コロナウイルス感染防止対策と集客という難しい課題に直面するため、翌期の事業計画に工夫と対策を反映し、その部分についてもモニタリングを行っていく必要がある。

