

設置するベンチなどの詳細

→ 相模大野駅



エリア①



エリア②

← 季節の橋



作品①【ホコテン】

コリドー街が時間帯によって歩行者専用（自転車含む）であることを示すオブジェ。オブジェは自由自在に動かすことができ、子どもたちの遊び場や休息の場にもなる。



作品②【picnic seat】

歩行者専用時間中、発案者の学生がコリドー街でピクニックシートを広げたところ「車にひかれるから危ないよ」と注意を受け、コリドー街が歩行者専用であることが知られていないことから企画。芝生のような柔らかい素材を使用し、コリドー街に「居続けたい空間を演出」。



作品③【街の落書き帳】

長方形の机に白紙の模造紙とペンを配置し、通行人に「相模大野への思い」を自由に書いてもらう仕掛けをつくる。自分たちの町について考えることが、よりよい町づくりの行動へつながることを狙う。



作品④【STORY to BENCH】

コリドー街にも石の椅子があるものの、発案者の学生は「冷たくて座り続けたいと思わなかった」ことから木材ベンチを考案。廃棄された椅子を活用することで、その椅子をかつて使っていた人のstoryも感じてもらうことが狙い。



作品⑤【植物を動物に】

コリドー街の一部に、日当たりがよくなく枯れてしまった木があったことから「日のあたる場所へ移動可能な木」を発案。ベンチ下部は車輪になっており、植物にも人間にも快適な環境になるように、日当たりがよいところに移動することができる。



作品⑦【Book nest (本の巣)】

コリドー街のアーケードの柱に、鳥の巣を模した本棚を設置する。商店街にある店に関する本を配架し、本を通じた店と通行人との交流を促す。今回は学生が選んだ不動産関係の本・健康に関する本・子供向け書籍などを配架予定。



作品⑧【南区と緑区をつなぐ】

相模原市の約6割は森林で、その大部分は緑区に集中し、都市化している南区でそのことを知る機会が少ない。本作品は津久井産の間伐材の丸太をそのまま活用し、森林の維持には適切な間伐が必要であることや相模原市の地域資源である森林について知ってもらいきっかけとする。

※内容については関係機関と協議中であり、併せて制作を行っています。このため、実施時には内容、仕様等が変更になる場合があります。